

# Чтоб «Сказку» сделать былью

Центр развития «Сказка» — новый этап



ТЕКСТ: **ЕКАТЕРИНА ТАЛЮКИНА**      ФОТО: **ИЗ АРХИВА «СКАЗКИ»**

**ПЕРВЫЙ ЗВОНOK** Первый звонок для развивающей русскоговорящей группы дошкольников «Сказка» прозвенел в январе 2003 года. Двери были открыты для четырех малышек 2—3-х лет. Основатель и руководитель группы Елена Кохонова уже в первом полугодии создала два возрастных класса для дошкольников. Ежедневно она занималась с ними по 2—2,5 часа, пробовала различные варианты, разрабатывала особую методику развития родной речи у билингвальных детей. Со временем углубленная и проверенная на практике методика выросла в педагогическую концепцию, на которой выстраивается вся работа «Сказки». О становлении игровой группы «Сказка» «РШ» уже писала в ноябре 2004 года. С тех пор, как говорится, много воды утекло...

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ** В сентябре 2006 года группа «Сказка», которая уже разрослась до трех возрастных групп в дошкольном отделении и двух классов в школьном отделении (нулевого и первого), преобразовалась в Центр Развития. Изначально целью проекта было развитие русской речи в отрыве от родного языка, создание социальной русскоговорящей среды и предоставление малышам возможности общения на русском языке со своими сверстниками. «Сейчас, когда группа пе-

реросла в Центр Развития,— говорит Елена Кохонова,— мы не ограничиваемся только формированием русской речи, в нашу программу входят уроки по ознакомлению с окружающей средой и природой, развитию логики и памяти, развитию движений и мелкой моторики (поделки из различных нестандартных материалов, рисование, лепка, аппликация)». В разговор включается Виктория Вега, воспитатель младшей группы: «Особое внимание уделяется тому, чтобы дети выполняли свои работы самостоятельно. Это помогает определить, какие трудности возникают у каждого конкретного ребенка. Например, если ребенок плохо держит в руках ножницы или кисточку, не умеет правильно пользоваться пластилином, после выполненного задания маме даются рекомендации для домашних занятий. Результат налицо: через несколько недель ребенок более уверенно работает с поделкой».

**ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА** Я была приятно удивлена, что особое внимание уделяется музыкальному развитию: воспитанники «Сказки» учатся воспринимать классическую музыку. Мне становится интересно, как можно научить малыша слушать музыку, и я спрашиваю у Елены: «Как Вы добиваетесь внимания ребенка? Ведь даже не все взрослые способны слушать классическую музыку и не у каждого в доме она звучит...» Елена смеется: «Мы просто слушаем «волшебную» му-

зыку и говорим вслух свои предположения — грустная она или веселая, быстрая или медленная. В своей работе мы стараемся использовать те музыкальные произведения, которые вызывают у детей определенный ассоциативный ряд, как то: времена года, птицы, животные, природные стихии. При этом мы учим детей давать личную интерпретацию звучащему произведению, а на фоне этого повторяем имена композиторов. Поверьте, через какое-то время ребенок запоминает — это Сен-Санс, а это Чайковский».

**НАПОЛЕОНОВСКИЕ ПЛАНЫ** «Сказка» с января 2007 года переезжает на новое место. «Чем Вы, Елена, порадуете нас в новом году?» — «О... планы у нас наполеоновские... В январе открываются три дополнительных группы в дошкольном отделении, а по средам — творческая мастерская и класс раннего музыкального развития. В школьном отделении начинает работу факультативный кружок «Капустник» — постановка музыкальных мини-спектаклей, разыгрывание сценок из любимых литературных произведений. А мам мы приглашаем на вечерний курс танца живота». — «Я заметила, что после занятий мамы еще долго не расходятся, продолжают общаться между собой». — «Да, за все время нашего существования у нас сложились хорошие отношения с родителями: несколько раз в году в старшей группе мы собираемся на «Сказочные чаепития», отмечаем дни рождения наших детей, а если у мам возникают какие-то вопросы по организации процесса обучения, пытаемся разрешить их на месте, не откладывая в долгий ящик».

**РАЗГОВОРЫ В КАФЕ** После занятий я присоединилась к мамам в соседнем кафе. Первый вопрос Светлане Шмуцлер.

— Как и когда Вы узнали о группе «Сказка»?

— Летом 2003 года от знакомых, и сразу записала туда свою старшую дочь Лауру, ей тогда было 2 года. Сейчас в «Сказку» с большим удовольствием ходит уже вторая дочь, Лиз.

— Каким образом сказывается на ребенке посещение «Сказки»?

— Я считаю, что для детей русской диаспоры, проживающих в Швейцарии, важно не потерять связь с русской культурой. «Сказка» пробуждает в наших детях интерес к народному фольклору, сказкам, поэзии.

С другой стороны, общение с другими детьми в группе оказывает большое влияние на формирование личности ребенка. Лиз уже после первых занятий стала более коммуникабельной, смелее

и увереннее подходит к незнакомым детям, стала разговорчивее, причем на обоих языках: русском и немецком.

— *Могли бы Вы отметить в работе «Сказки» какие-либо аспекты, которые стоило бы изменить?*

— Оставляет желать лучшего помещение для работы с детьми.

— *Что Вы особенно цените в «Сказке»?*

— «Сказке» удалось найти некую золотую середину между традиционным русским детским садом и типичной швейцарской игровой группой. Она соединила в себе интересную насыщенную программу и возможность свободного развития личности. Особо хочется отметить добросовестное, дружелюбное отношение к детям, индивидуальный подход и возрастную динамику занятий. В каждом уголке, в каждом моменте занятий чувствуется Русская Душа.

**ОСОБЕННОСТИ «СКАЗКИ»** К нам присоединяется Татьяна Сергеевна Бортникова, бабушка Саши. Татьяна Сергеевна уже третий год возит своего внука в «Сказку», с сентября — даже два раза в неделю, а ездить приходится из Цуга в Цюрих. «Одно из главных достоинств «Сказки» заключается в том, что это не просто образовательная, но и социальная структура. Сложившийся детский коллектив очень многое дает моему внуку, в «Сказке» он приобрел друзей, расширился круг его общения. Хотелось бы, чтобы эту дружбу дети взяли с собой и во взрослую жизнь. Вторая отличительная особенность «Сказки» — профессионализм преподавателей и наличие методики, которая последовательно ведет детей от младшего дошкольного возраста к школьному. Конечно, есть в «Сказке» и над чем поработать. Например, чувствуется нехватка дополнительных кружков для школьников, Саша с удовольствием ходил бы на рисование или в другие творческие классы».

### ЛЮДИ, КОТОРЫМ ХОРОШО ДРУГ С ДРУГОМ

Принять участие в беседе желает и Светлана Мирошникова, ее сыновья — Денис и Алексей — ходят в «Сказку» второй год. «Наличие в «Сказке» продленки чудесным образом растягивает для родителей трудно используемые два с полови-

разом в процессе естественного общения ребятам даются уроки этики, поведения в социуме. И дети живо реагируют — насколько я могла наблюдать, на продленке всегда веселая атмосфера доброжелательности, взаимопомощи, дети не каждый ковыряется в своем углу песоч-



ВИКТОРИЯ ВЕГА И СВЕТЛАНА БЕРНХАРД СО «СКАЗКОЙ», ИЮНЬ 2005 ГОДА

ной часа свободы во вполне годные к использованию четыре с половиной. Очень нравится стиль общения Светланы Бернхард — нет ярко выраженных воспитателя и воспитуемых, есть просто люди, которым явно хорошо друг с другом. Не следа ни равнодушия, ни подчеркнутого выполнения обязанностей, при этом совершенно ненавязчивым об-

ращивают. Если добавить, что все это происходит на свежем воздухе на прекрасной детской площадке, а перед этим еще и кормят вкусным обедом...

**ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС** Рабочий день «Сказки» заканчивается. Игрушки и методический материал убраны, стулья расставлены, оставшаяся на продленку ребятня ушла со Светланой на озеро кормить птиц. Задаю Елене последний вопрос: «Вашему сыну два года, а «Сказке» ведь уже четыре года. Значит, этот проект был задуман не «ради своего ребенка»?» Елена загадочно улыбается: «Нет, проект был задуман ради проекта. Звучит банально, но... все сотрудники «Сказки» — Педагоги с большой буквы. Иногда мне кажется, что мы действительно рождены, чтоб «Сказку» сделать былью...»

### Зубные врачи на Kreuzplatz

**Внимание! Праздничная акция!**  
Вступите в новый год с красивой улыбкой. Бесплатный осмотр ротовой полости в случае продолжения лечения в нашей клинике.

Время проведения акции 23.11.06—31.01.07.  
Спешите, запись ограничена!

Информация о других действующих в это время акциях и запись на приём по телефону: 079 600 19 71

**Доктор стоматологии  
Тереза Майер-Цаголли**



### ДОМ КНИГИ В ЖЕНЕВЕ

Русский книжный магазин

- Книги
- Газеты
- Журналы
- Подписка

5, rue du Midi  
(вход со двора)

Тел.: (022) 733 95 12  
Факс: (022) 740 15 30

www.domknigi.ch  
info@domknigi.ch

Часы работы: 9.00–12.00 • 14.00–18.30  
По субботам: 9.00–12.00 • 14.00–17.00  
Воскресенье — выходной



### Новый адрес Центра Развития «Сказка»

с января 2007 года  
Kehlhofstrasse 12, 8003 Zürich  
Проезд: трамваи 9 и 14; автобусы 33, 67, 76 до Schmieide Wiedikon; SBB 2, 8, 21, 24 до Wiedikon  
Справки и запись: skaska.zh@mail.ru,  
тел. 076 558 13 32  
www.skaska.litp.ru