

К ДЕСЯТИЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ЦЮРИХСКОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ «СКАЗКА»

# Где начинается сказка?

Текст:  
А. КРУТИКОВА И Е. КОХОНОВА



НА ВОПРОС «КАК СОЗДАТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СКАЗКУ?» УЖЕ 10 ЛЕТ ИЩЕТ ОТВЕТ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ «СКАЗКА», РОДИВШИЙСЯ В ЯНВАРЕ 2003 ГОДА НА ЖИВОПИСНОМ БЕРЕГУ ЦЮРИХСКОГО ОЗЕРА. КОГДА ЕЛЕНА КОХОНОВА ОРГАНИЗОВЫВАЛА СВОЮ ПЕРВУЮ ГРУППУ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ОНА НЕ МОГЛА И ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО СПУСТЯ 10 ЛЕТ БУДЕТ РУКОВОДИТЬ ОДНИМ ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ В ШВЕЙЦАРИИ.



В младшую группу въезжает большой игрушечный грузовик. Малыши рассматривают его, замечают за рулем фигурку водителя. Кто это? Что он делает? Ребята имитируют звук мотора, и вот все едут по комнате с игрушечными рулями — би-бип! «В машине, в машине шофер сидит. Машина, машина идет, гудит».

Четырехлетки средней группы с интересом слушают о работе пекаря или повара, примеряют бумажные самодельные шапочки. Воспитатель раскладывает на детских столиках совершенно разные предметы, а ребята должны найти и назвать то, что понадобится для работы на кухне. Уже через пятнадцать минут все сидят за столами в классной комнате — сегодня мы будем лепить булочки из настоящего теста! «Мы печем пшеничные пирожки отличные...»

## Связь между ступенями обучения

Центр развития гордится своей методической базой. Один из секретов успешной деятельности «Сказки» — принцип преемственности лексических тем, проходящий сквозной линией через все этапы обучения.

Почему именно этот принцип стал основным? Количество уроков в школе дополнительного образования ограничено: всего два-три часа в неделю. Следовательно, связь между отдельными ступенями обучения должна быть хорошо продумана. Отчасти интуитивно была выбрана система работы «по спирали» — когда на каждом последующем этапе закрепляются и углубляются знания, приобретенные ранее. Уже

в первый год работы были обозначены основные лексические темы («Транспорт», «Овощи», «Профессии», «Птицы» и др.), которые с каждым учебным годом оттачиваются и обогащаются новыми материалами.

К пяти годам дошкольники любят «примерить» на себя с десяток профессий. При этом они с удовольствием изобретают новые специальности, часто прибегая к словотворчеству. Так, на вопрос «Кем ты хочешь стать?» Иван из старшей группы сказал, что будет «хехтовальщиком», Ларс — «расчесочником» (парикмахером), Серафима — «шитёром» (швеей), Настя — «балетницей». В старшей группе воспитатель не только рассказывает о разных специальностях, но и подробно объясняет само понятие «профессия». Стихотворение «А что у вас?» С. Михалкова до сих пор актуально!

## «Школьная» эра

На четвертый год существования «Сказки» стало очевидным, что ограничиваться группами дошкольного развития нельзя — надо идти вперед! «Школьная» эра «Сказки» началась с одного нулевого и одного первого классов в 2006 году. И опять бессонные ночи и поиски своего, «сказочного» пути... Каким образом охватить школьную программу по русскому языку, если в распоряжении так мало учебных часов? Как превратить урок в увлекательное путешествие в страну знаний? Как мотивировать перегруженных занятиями многоязычных детей? И главный вопрос — какие учебники и методики взять за основу работы в русской зарубежной школе?

На необычном уроке — дегустация молочных продуктов. Первоклашки с закрытыми глазами пробуют йогурт, сметану, сыр, творог, мороженое. Учитель заранее продумывает грамматические упражнения, включающие названия продуктов. Урок заканчивается беседой о том, люди каких специальностей задействованы в изготовлении сыра или йогурта.

Дети подрастают, их увлечения и склонности теперь во многом определяют представление о своей будущей профессии. Ее выбор школьники могут уже обосновать. «Я буду пилотом, потому что это интересно — летать. А еще потому что я не люблю спать, а пилоты не спят» (Эдгар, 7 лет).

## Творческое развитие

В расписании «Сказки» уже давно занимают прочное место различные творческие кружки, уроки русского языка дополняются предметами «Литературное чтение» и «Креативное развитие речи». А занятия танцами востребованы настолько, что для юных дарований было решено открыть специальную школу. Теперь у «Сказки» есть надежный партнер в лице школы танцев «Ритм» под управлением Юлии Ноттер. В планах — вдохнуть жизнь в еще один творческий проект: открыть на базе хора «Сказки» детский музыкальный театр.

С ребятами постарше интересно проводить углубленные познавательные тематические уроки. Так, в третьем классе традиционно предлагается тема «Каравай». Что такое колосья? Как



зерна превращаются в муку? Из какой муки выпекается белый и черный хлеб? Эффектно завершает урок совместное чаепитие со свежепеченым ароматным караваем. Такие уроки запоминаются надолго!

## Профорентация

Игры играми, но школьникам совсем скоро предстоит задуматься о будущей профессии. В профориентации ощутимо помогают уроки-экскурсии. Например, 5-й класс побывал в библиотеке славянского семинара университета Цюриха, а 6-й класс, изучая тему «Лексика. Профессионализмы», отправился в Музей игрушек Франца Карла Вебера. «Есть в музее макеты старинных комнат, кухонь, магазинчиков-лавочек, пекарни... Вспоминали о ручном труде, о профессиях мебельщика и гончара, о том, кто делает куклы и игрушки», — делится впечатлениями учитель русского языка Елена Викторовна Хубер.

Сегодня в Центре развития обучаются более 200 ребятшек и работают 13 педагогов. В 2009 году в составе Союза русских школ кантона Цюрих и при поддержке Почетного консульства РФ «Сказка» получила аккредитацию при Департаменте образования (статус HSK).

С присвоением этого статуса появилась возможность не только переносить оценки по русскому языку в официальные швейцарские аттестационные листы, но и проводить уроки в просторных классах государственных школ. Следовательно, «Сказка» больше не привязана географически к одному конкретному месту. В первую очередь это удобно родителям, ведь теперь не понадобится сапоги-скороходы, чтобы везде поспеть, ведь «Сказка» — рядом! Помимо одиннадцати школьных классов в разных районах Цюриха работают шесть классов в пригороде, и это только начало...

Конечно, мы не знаем, какие специальности выберут наши школьники, но надеемся, что эти профессии откроют детям сказочные перспективы и безграничные возможности творческого роста. А с детьми творчески растем и мы, педагоги, в нашей любимой профессии — в той, где начинается сказка! С Днем рождения, «Сказка»!

Центр развития «Сказка»,  
www.skaska.ch

«Русская Швейцария» сердечно поздравляет «Сказку» с десятилетием.